***“EL VIAJE QUE NUNCA TERMINA”***

**La colección fotográfica que expone un rostro resiliente y valiente de los refugiados y migrantes de Venezuela.**

**#ElViajeQueNuncaTermina #ValientesGestantes**

**03 de octubre 2019. Bogotá, Colombia.** [Gregg Segal](https://www.greggsegal.com/About/Biography/1/caption), fotógrafo estadounidense distinguido por sus proyectos críticos [“El pan de cada día”](https://www.greggsegal.com/P-Projects/Daily-Bread/1/caption) y [“7 días de basura”,](https://www.greggsegal.com/P-Projects/7-Days-of-Garbage/1/caption) retrató, de forma particular, la historia de 5 familias venezolanas que llegaron a Colombia en busca de protección y soñando con días mejores. “El viaje que nunca termina” es el nombre de este proyecto, que tiene como objetivo sensibilizar a la población e incentivar las donaciones para suplir la unidad móvil de atención en salud de mujeres y madres gestantes - colombianas y venezolanas - que recorrerá los municipios del departamento del Atlántico.

El viaje que nunca termina es el que una madre valiente es capaz de recorrer por sus hijos. Cientos de madres refugiadas y migrantes cruzan la frontera todos los días en busca de protección y un mejor futuro para sus hijos e hijas. De alguna forma, este viaje representa la metáfora que significa ser madre: una búsqueda constante del bienestar de los suyos.

En este viaje, Segal retrató las historias de Yosiahanny, Erika, Arianny, Michell y Yudith. Cada una de estas madres viajó con sus hijos, durante más de 7 días, desde diferentes partes de Venezuela, dejando todo atrás para cruzar a pie los páramos, recorrer las carreteras, tomar buses por horas infinitas, despedirse de los suyos, para finalmente buscar protección muy lejos de sus casas.

*“Es la primera vez que trabajo con refugiados y migrantes y el resultado ha sido impactante. Poder humanizar estas historias y ponerle cara a cada una de ellas es algo muy importante a la hora de sensibilizar a la población frente a esta problemática”*, comentó Gregg Segal. *“Las fotografías muestran la realidad de estas mujeres; lo poco que pudieron traer en sus mochilas y la escasez de los alimentos con los que sobrevivieron esos días”,* agregó Segal.

Un reciente estudio[[1]](#footnote-1), con mujeres gestantes en Barranquilla y La Guajira, arrojó un panorama preocupante en el que se encontró que menos del 50% de las mujeres había recibido cuidado prenatal durante el embarazo. De las gestantes venezolanas encuestadas y asentadas en Barranquilla, el 51% tenían anemia, el 86% sufrió violencia psicológica y 32% manifestó síntomas depresivos. *“La construcción de la unidad móvil es una necesidad palpable para miles de madres colombianas y venezolanas ubicadas en el departamento del Atlántico y a través del trabajo con Gregg Segal queremos sensibilizar a la opinión pública frente a esta situación”,* comentó Rocío Castañeda, Oficial de Información Pública de ACNUR en Colombia.

Para los interesados, las donaciones se recibirán a través de <https://vaki.co/valientesgestantes>. Dependiendo del monto, los donantes recibirán una réplica digital de las fotografías *El Viaje que Nunca Termina*, de Gregg Segal.

[LINK DE FOTOS](http://bit.ly/ElViajeSPCACNUR) (créditos Gregg Segal para campaña Somos Panas Colombia de ACNUR)

**HISTORIAS:**

**Yosiahanny y sus hijas**

Yosiahanny salió de Venezuela con sus dos hijas y un bebé en camino. Su recorrido la llevó primero por la frontera de Maicao y desde ahí partió hacia Bogotá. Para el camino, preparó 12 arepas y reunió lo suficiente para comprar la fórmula láctea de sus hijas. En su maleta, empacó unas cuantas mudas de ropa, su biblia y el oso de peluche que la abuela le regaló a sus hijas de despedida.

**Erika y su hija**

Erika con su hija Nathalia, salieron de Barquisimeto hacia Bogotá. Primero llegaron a Cúcuta y desde ahí con la ayuda de otros refugiados lograron encontrar transporte para cruzar los fríos páramos hasta la capital colombiana.

Entre ambas empacaron dos maletas: una grande y una más pequeña. Trajeron ropa, un libro de historias bíblicas, cobijas y una hoja con una dirección a dónde llegar. Durante su viaje, se alimentaron de pan, arepas, agua, galletas, colombinas y café.

**Arianny y sus dos hijos**

Arianny inició su recorrido con sus hijos, 976 kilómetros desde Maracaibo hasta Bogotá. Luego de varios días de viaje, entre aventones y autobuses lograron llegar a su destino. Durante el camino, los tres se alimentaron a punta de pan, arepas, café y agua. En la maleta, Arianny empacó ropa para los tres, un par de juguetes, medicamentos, el tetero de su hija, fotografías de sus familiares y una biblia.

**Michell y sus dos bebés**

Michell, con 19 años y dos bebés, realizó dos veces el viaje desde Venezuela hasta Bogotá. El primero le tomó 7 días, el segundo 16. Durante el recorrido, solo se alimentaron de pan, leche, aguapanela y agua. En el único bolso que sus fuerzas soportaron cargar, empacó unas pocas mudas de ropa y nada más.

**Yudith y su hijo**

El viaje de Yudith y su hijo Williams comenzó en los Valles del Tuy yduró más 1.069 kilómetros. Durante el recorrido, solo sealimentaron de pan, algunas frutas y mucha agua.En el bolso tricolor empacaron algunas mudas de ropa y en el morral de peluche Williams empacó la última tarea que hizo en suantiguo colegio.

**INFORMACIÓN DE LA CAMPAÑA SOMOS PANAS COLOMBIA Y REDES SOCIALES:**

Desde su lanzamiento en diciembre de 2017, Somos Panas Colombia ha contado con una fuerte acogida en redes sociales; con más de 100 millones de impactos y más de 47 mil seguidores, a través de la campaña se han difundido mensajes de concientización y solidaridad.

[www.somospanascolombia.com](http://www.somospanascolombia.com)

#SomosPanasColombia

* @SomosPanasCol
* somospanascolombia
* somospanascolombia

Si desea acceder a nuestro material de comunicación podrá descargar fotos, videos y logos en

<http://somospanascolombia.com/comunicacion/>

Acerca de GREGG SEGAL

Graduado de fotografía y cine en el Instituto de Artes de California (BFA), escritura dramática en la Universidad de Nueva York (MFA) y educación en la Universidad del Sur de California (MA).

El trabajo de Segal tiene una sensibilidad social que busca reflejar en cada uno de sus proyectos utilizando la imagen como una exposición de la cultura, la identidad, nuestros comportamientos, roles y creencias. Sus fotografías yuxtaponen los elementos y el contraste para enganchar al espectador y provocarle una reflexión profunda sobre lo que está observando.

Su trabajo ha sido reconocido por “The American Photography, Communications and Arts”, “The New York Press Club” y “The Society of Publication Designers”, entre otros.

Acerca de ACNUR

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados – ACNUR - tiene el mandato de las Naciones Unidas para liderar y coordinar la acción internacional para la protección de los refugiados y la búsqueda de soluciones para ellos en todo el mundo.

En Colombia, el ACNUR trabaja desde 1997 de la mano con el gobierno, las comunidades, las organizaciones de la sociedad civil y las agencias de Naciones Unidas para apoyar el fortalecimiento de los procedimientos de asilo para las personas en necesidad de protección internacional, contribuir a la prevención del desplazamiento y la protección de las personas desplazadas y en riesgo de desplazamiento, y apoyar la búsqueda de soluciones sostenibles para todas ellas.

Contacto:

ROCIO CASTAÑEDA C.

Oficial de Información Pública Nacional

Mobile: (57) 314 4115431

Fax: (571) 3126511

castaner@unhcr.org

REDES ACNUR

Twitter: @ACNURamericas

Facebook: @ACNUR

Instagram: @acnur\_unhcr\_americas

1. FUENTE: Violencia de género y síntomas depresivos: factores de errores en migrantes gestantes venezolanas / Julian Alfredo Fernández Niño, Maylen Rojas, Letza Bojorquez, David Alejandro Rodríguez, y colaboradores. Universidad del Norte. Organización Internacional para las Migraciones (OIM). El Colegio de La Frontera Norte (México). Publicado el 24 de abril de 2019. Muestra de 500 gestantes (300 en Barranquilla y 200 en La Guajira) [↑](#footnote-ref-1)